



...per chi era

una Crociata dai connotati sempre più estranei al vecchio modus operandi di Batman: più spietato con i criminali, meno attento alla sicurezza delle persone, e orientato a presupporre il male in tutto e in tutti. Il Sistema dell'Ordine di San Dumas sta lentamente prendendo il sopravvento sulla psiche di Jean Paul Valley, nuovo Batman cittadino. Così, mentre Bruce Wayne è in giro per il mondo alla ricerca di Shondra Kinsolving, la donna che crede di amare e che, unica al mondo, può guarire la sua schiena spezzata, Batman è attivo a Gotham City, ma è un Batman diverso, che inizia a far serpeg-giare un brivido di inquietudine anche in coloro che credevano di conoscerlo bene. Avevamo

lasciato Batman/Valley e Gordon alle prese con il possibile coinvolgimento di Catwoman in un atto terroristico contro una grande impresa, pronta a violentare una zona ad alto interesse naturalistico. Oggi scopriamo

come vanno a finire le cose.

## per chi è

Doug Moench e Mary Jo Duffy si coordinano bene per questo crossover Batman-Catwoman, che offre l'occasione per una riflessione sul rapporto Batman/Catwoman, dove per Batman intendiamo Bruce Wayne. Cosa ha impedito a Batman di bloccare Catwoman in tutti questi anni, si chiede Jean Paul? Perché ha "permesso" che una ladra tanto pericolosa potesse agire quasi indisturbata? La cosa lo turba. Secondo il Sistema, i colpevoli devono essere eliminati, spietatamente, duramente, e senza rimorsi. Progressivamente i lo scontro finale tra i il nostro amico sta precipitando nella follia che lo consumerà tra qualche tempo, in occasione di KnightsEnd. Significativo il commento di Catwoman in occasione dell'incontro con Batman nel deposito di sostanze chimiche. Batman/Wayne era un uomo che irradiava vita. Batman/Valley i retto in KnightsEnd. Ridendo e

è sterile, una perfetta macchina da combattimento, ma i traumi subiti durante la crescita. (ricordo che siamo di fronte ad avventure precedenti la serie regolare di Azrael, pubblicata sul quindicinale Batman, in cui Jean Paul Valley è riuscito a risolvere i suoi drammi interiori), lo hanno reso un quscio vuoto, incapace di stabilire normali relazioni umane. Sulla trama in sé poco o nulla da dire, tanto è lineare. Una bella storia di azione e intrigo, risolta dai nostri ero in modo soddisfacente. Un passo in più verso il ritorno di Bruce Wayne a Gotham e

Sesso e Sangue a Sin due Batman Avviso a tutti i fan della Gatta Ladra: Catwoman ci saluta e tomerà su Batman Saga 21/22, numero doppio estivo

scherzando, siamo entrati nel secondo anno di vita di Batman Saga. Avendo già sviluppato il programma di pubblicazione, posso informarvi che la saga completa del ritorno di Bruce Wayne a Gotham nei panni di Batman si completerà con Batman Saga 24. Concludo ricordandovi che, a novembre nel circuito delle librerie specializzate. presenteremo due opere assolutamente straordinarie. Parlo di

> City, di Frank Miller, ma soprattutto di Batman: Il Ritomo del Cavaliere Oscuro, sempre di Miller, la storia a fumetti supereroistica più importante degli ultimi dieci anni. Per quel che riguarda il discorso edico-

le, vi do un consiglio: provate Flash. Ne resterete sorpresi! Alessandm Bottero II CAPO Mario Ferri

IL VICECAPO Simona Ferri

LA GUIDA SPIRITUALE Alessandro Ferri

LE MENTI PENSANTI

Luca Carta Cristina Sahatini

IL POLIGLOTTA Andrea Voglino

LO SCRIVANO Stefano Caldari

GII APTISTI Prema Rayan

Monia Dei Rossana Cesaretti

IL CASSIERE Monica Giaffreda

UFFICIO ARRETRATI Andreana Settembre

## RATMAN SAGA N. 13 NOVEMBRE 1996

Mensile delle Edizioni PLAY PRESS srl

Sede legale, direzione, redazione e amn.ne: Viale delle Milizie, 34, 00192, Roma, E-Mail: playpres@uni.net, tel. 06/3701592, fax 06/3701502. Registrazione presso il Tribunale di Roma con il n. 436/93 del 11/10/93. Stampo: Grafiche Fover, Foligno (PG). Distri-buzione: Parrini & C. srl, Piazza Colonna, 361, Roma. Copyright © 1996 DC COMICS, a division of Warner Bros, a Time Warner COMPANY. Published under license from DC Comics. All rights reserved. The stories characters and names featured in this magazine are the property of DC Comics. Any inquiries should be addres-sed to DC COMICS, c/o Edizioni Play Press srl. Viale delle Milizie 34. 00192, ROMA, ITALY, Edizione ita-

## LE STORIE DI NUMERO SONO: QUESTO

Batman: La notte è donna

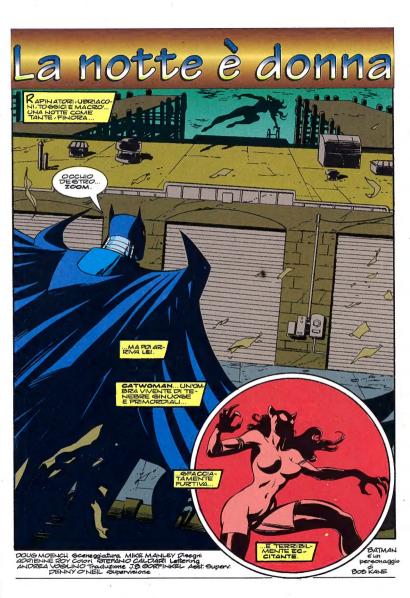
(Night becomes woman. Da Batman n. 503, gennaio 1994. Copertina di Kelley Jones) Batman: Danza oscura (Dark dance. Da Batman n. 504, febbraio 1994. Copertina di Kelley Jones)

Catwoman: Chimica corporea (Body chemistry. Da Catwoman n. 7, febbraio 1994. Copertina di Jim Balent)

del 1997, in occasione

del suo coinvolaimento di-

© 1996 Edizioni PLAY PRESS srl



























































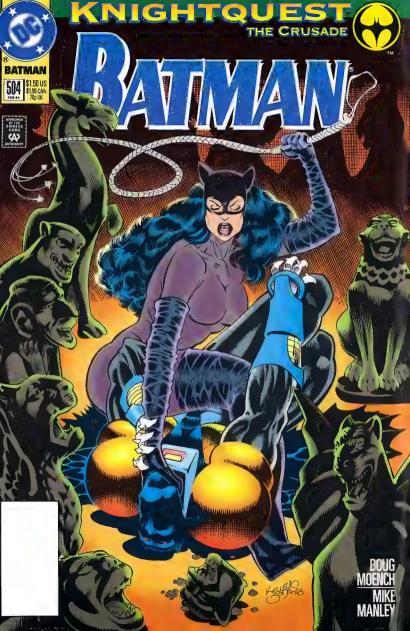








































































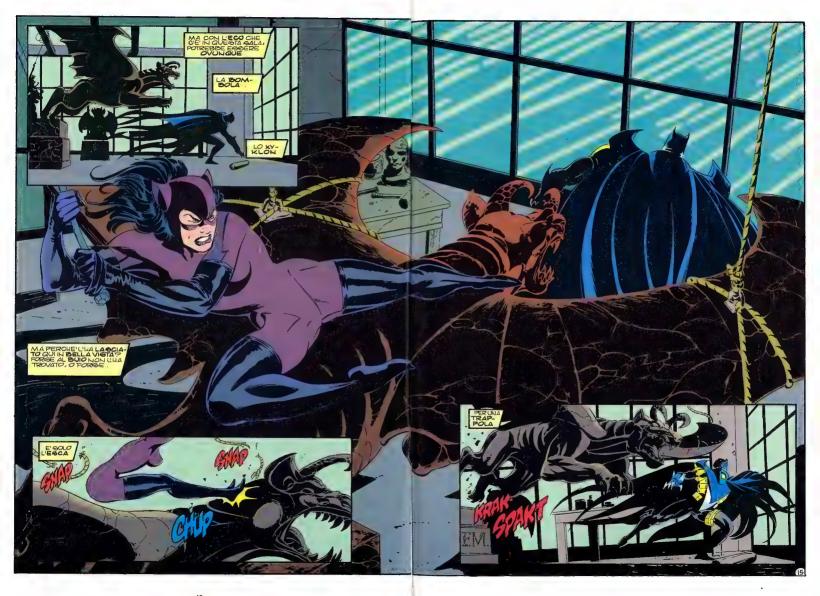




















































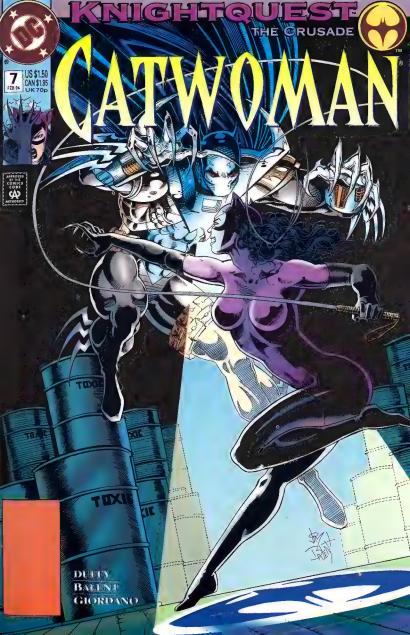


































































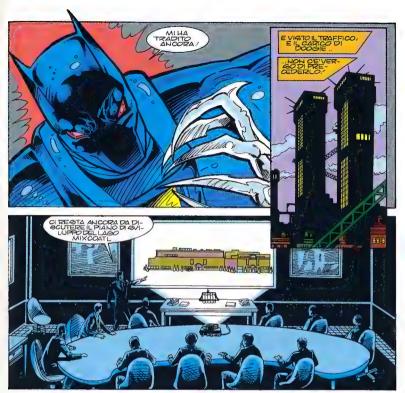
























176 PAGINE 🕣

CARTA PATINATA

HARD COVER

TIRATURA G

DISTRIBUITO SOLO IN LIBRERIA

PER INFORMAZIONI:

ALESSANDRO DISTRIBUZIONI

Tel. 051/240168 Fax 051/242242

STAR SHOP
Tel. 075/6919865

Tel. 075/6919865 Fax 075/6910652

DISPONIBILE DAL LO NOVEMBRE

DI FRANK MILLER



Cari Lettori Bat, a volte ripenso con nostalgia alle vecchie Batposte della Cenisio. Lì, al massimo, poteva capitare di disguisire sugli shorts di Dick Grayson, o sul girovita di Adam West, Oggi come oggi, invece, annaspiamo in un milieu misantropico e anche un po' misogino - e i nostri affezionatissimi lettori non fanno certo eccezione. Non ci credete? Leggete un po' la lettera che segue.

Caro Andrea.

mi permetto di saltare i complimenti (spesso falsi ed interessati) per esprimere alcune personali considerazioni. Deploro fortemente la decisione di aumentare il numero delle vostre testate, che impongono all'appassionato un salasso crescente. La tipica decisione di chi si stufa di questo andazzo è: 'non le compro più'. Forse una scelta oculata del materiale potrebbe aiutarvi ad elevare la qualità, ma è solo questione di gusti: Le Leggende di Batman # 2, ad esempio, mi è parso a dir poco repellente. Ora credo che mi sovvenga perché, vari anni fa, avevo smesso di acquistare fumetti supereroistici: sembrano una scipita soap opera. Ogni tanto c'è la famosa saga, tipo Prodigal, la Morte di Clark Kent, o Il Brufolo Radioattivo di Flash, ma per il resto trascorrono mesi nel solito tran tran quotidiano. E' bello vedere che anche Batman debba fare il bucato come i comuni mortali, ma forse meno coinvolgente di una storia noir o di un'avventura psicologica o di una bella scazzottata. E poi tutti i cattivi sembrano fatti con la fotocopiatrice. E poi, perché hanno tutti bisogno di un nome (breve e altisonante, of course)? Come se tutti dovessero portare un cartello al collo, o uno di quegli stupidi badges che ti danno alle conferenze. Scusa, temo che questi problemi siano intrinsechi, e che tu non ci possa fare niente, ma ho già smesso di prendere Flash, presto (forse già questo mese) chiuderò con Superman, cercate di non farmi mollare anche Bats!

Forse la Play dovrebbe tentare qualche strada nuova, una bella miniserie fantasv realizzata da autori nostrani, qualcosa che si distacchi un po' dal solito tran tran supereroistico. Non parlarmi di Magic: il fumetto in sé potrebbe anche essere bello, ma se chi non gioca deve pagare una follia per avere la card superpotentrarissimachefradueotrecentoannivarràunafortuna e pochi fogli stampati, allora siamo proprio fuori strada. Preferisco acquistare un '2700' a 4.500 lire (è caro, a dire il vero, ma si può comprendere il problema delle basse tirature per un piccolo editore) di bravissimi autori nostrani (ma hai visto come disegna Mara Aghem? Potrebbe essere la figlia di Manara.)

Paolo Asioli - Torino

Caro Paolo. innanzitutto, grazie per le critiche: non capita tutti i giorni di incappare in Battisti pignoli come te. Al di là di questo, comunque, mi sembra che tu abbia individuato il vizio di forma di tutti i comic books che si rispettino - e cioé, la serialità. Personalmente, credo che sia un tratto irrinunciabile: i fumetti supereroistici sono delle 'macchine consolatorie' nascono cioé per fornire delle risposte semplici, volutamente banalizzate, alla complessità della vita quotidiana. Se Batman o Superman esistessero davvero, sono sicuro che risolverebbero certi problemi - criminalità, devianza, e via discorrendo - alla radice. Ma il punto sta proprio qui: gli eroi hanno bisogno di una ragione di vita. Se Clarkie. Bruce e soci riuscissero nel loro intento, dovrebbero andarsene in pensione - con marcio dispetto di tutti i lettori. E' dura ammetterlo, ma la reiterazione di certe situazioni è il fulcro della narrativa popolare, la 'conditio sine qua non'. Ouindi, prendere o lasciare. In quanto al resto, alle miniserie italiane della Play Press, tieni d'occhio le librerie specializzate: il Massacratore di Stefano Piccoli ti attende a pié fermo. Alla prossima.

Caro Andrea.

mi chiamo Luca, ho 15 anni, e leggo assiduamente Superman, Batman, e i vari speciali collegati a questi due grandi eroi. Ho appena letto Batman Saga 9/10, e nella pagina della posta ho letto il tuo invito per gli 'indifferenti', e allora ho deciso di scriverti. Secondo me, e mi riferisco soprattutto alla lettera di Giovanni Enriques di Milano, Doug Moench e anche il fantastico Denny O' Neil non potevano riuscire a mantenere a lungo le atmosfere cupe e gotiche di 'La spada di Azrael' e dintorni. Per questo, al di là di quello che Jean Paul sta combinando in questo mensile, invito tutti i lettori a sepuire la serie di Azrael sul quindicinale di Batman: lì i nostri autori danno finalmente il meglio di sé. Detto questo, vorrei chiedervi se intendete pubblicare la saga che riguarda la vita di Tim Drake e l'acquisizione del ruolo di Robin. Ho saputo che è già stata pubblicata dalla Glénat: non potete recuperarla, con un lavoro simile a quello che avete fatto per Knightfall? Saluti a tutti, ed in particolare a tutte le ragazze che lavorano in reda-

Luca Amerio - Asti

Caro Luke.

sono abbastanza d'accordo con te. L'Azrael di Denny O' Neil e Barry Kitson è un gran bel prodottino, e mi auguro che i nostri autori Bat continuino a trattarlo come merita. E passiamo al tuo tragico dilemma: in effetti, la prima apparizione di Tim Drake -'Un Posto solitario dove morire'- risale ai numeri 43 e 46 del Batman Glénat, e per il momento non abbiamo intenzione di rieditarla. Però, la storia a cui tu ti riferisci - quella dove il buon Tim indossa i panni del Ragazzo Meraviglia - è apparsa sui primi 5 numeri di Play Magazine, Corri a procurarteli, o richiedili al nostro ufficio arretrati: come vedi, tutto è bene quel che finisce bene. In chiusura, un piccolo appello, Christian Keller, un Battista svizzero, mi ha scritto una splendida missiva. Sarei lieto di rispondergli, ma sfortunatamente non spiccico una parola di tedesco. Quindi, lo invito a rifarsi vivo - in italiano o in inglese, please. E anche per oggi è tutto, gente di Gotham: ci vediamo tra un mese. Buon proseguimento.

Andrea Voglino



## SERIE REGOLARI

SUPERMAN 1-73 L. 3500 19/20 - 43/44 - 67/68 sono doppi L. 7000

SUPERMAN CLASSIC 3/4 - 15/16 sono doppi L. 7000

LE AVVENTURE DI BATMAN -22 L 3000 7/8 -19/20 sono doppi L 6000

FLASH 1-20 L. 3500, 10/11 -21/22 sono doppi L. 7000 LOBO 1-24 L. 3500.

4/5 - 16/17 sono doppi L. 70 25/26 L. 2800 29-30 L. 2500 BATMAN 0-35 L. 3500. 6/7 -29/30 sono doppi L. 7000

BATMAN SAGA 1-7 L. 4900 -13 L. 3500 9/10 è doppio L. 7000

PLAY MAGAZINE 1-6 L. 4900 MIKE DANGER 1-8 L. 2500

**CATWOMAN 1-8 L. 3500** MAGIC FANTASY MAGAZINE 1-5 L. 4500

LE LEGGENDE DI BATMAN

BATMAN BIANCO E NERO 1-3 | 3300

DC PRESTIGE 1 BATMAN E IL GIUDICE DREDD: VENDETTA A COTHAM I 3800 2 SUPERMAN: PIU VELOCE DI UN 3 GREEN LANTERN: A STOR A DI GANTHET L. 4500 4 SUPERMAN:

SOTTO UN SOLE GIALLO L. 4500 5/7 SUPERMAN/DOOMSDAY: CACCIATORE E LA PREDA L 3800 CAD 8/11 GOLDEN AGE: ETA' DELL'ORO L 3800 CAD 12 SUPERMAN KAL L. 4900 13 e 14 BATMAN: DJE-FACCE COLPI-SCF SEMPRE DUE VOLTE L 3800 CAD. 15/17 BATMAN:

EN GMISTA CORRI L. 3600 CAD 18 BATMAN: IL TRIONFO DEL PINGUINO L. 3800 19 BATMAN:

LA SFIDA DI CATWOMAN L 3800 20 BATMAN: 21 BATMAN:

## SERIE COMPLE-TE DISPONIBILI

DC COLLECTION 1 e 2 SUPERGIRI, 1 3500 CAD 3 LOBO: IL BRACCIO BASTARDO DELLA LEGGEI L. 3500 4 SUPERMAN: LO SCONTRO DEL-L'ANNO! L 7000

5 e 6 IL MONDO DI KRIPTON L 3500 CAD 7 ORA ZERO (1º pte) L. 4800 8 ORA ZERO (2º pte) L. 5000 9 e 10 ORA ZERO: I NUOVI EROI

L 6500 CAD. 11 L'ULTIMA STORIA DI SUPERMAN L 3500 12/14 RAY L 3500 CAD. 15 e 16 STARMAN L 3500 CAD.

17 e 18 LO SPETTRO L. 3500 LE PIU' GRANDI STORIE DI SU-PERMAN MAI RACCONTATE

GLI ARCHIVI DI SUPERMAN

1-6 L. 15000 7-8 L. 18000

BATMAN ORA ZERO 1-2 L. 4800 BATMAN CONTRO PREDATOR II 1-4 L. 2000

FRANKENSTEIN 1-4 L. 1900

JURASSIC PARK 1-2 L. 3500

TUROK 1-20 L. 3500, 4/5 - 16/17 sono doppi L. 7000

X-O IL GUERRIERO 0 L. 1900 1-13 L. 3500, 8/9 è doppio L. 7000, 10 con allegato L. 4500 ALIENS (brossura) 1 B/N L. 6000, 2-8 L 4/5 è doppio L. 8000

ALIENS 1-17 L 3500

GUERRE STELLARI 1-3 L. J JUDGE DREDD 1-4 L, 4000 4.000

PENTHOUSE COMIX 1-7 L. 6000

VAMPIRELLA 1-7 L. 3500 STAR TREK 1-7 L. 3500, 5/6 è dop-

STAR TREK: THE NEXT GENERA-TION 1 at n. 8 L. 3200

REDATOR SANGUE PREDATOR SANGUL MALVAGIO 1-2 L. 3500

WHO'S WHO 1-16 L. 6000 RACCOGLITORE ROSSO L. 12.000

PLAY SAGA L. 4000 cad 1/8 CRISIS OF INFINITE FARTHS 9/10 HISTORY OF THE DC UNIVER-SE è doppio L. 8000 11/14 THE WEIRD 15/17 DR FATE 18/22 THE LEGION OF SUPER HE-ROFS PLAY EXTRA L 4000

1 SILVER SURFER: FUGA DAL TER-RORE 2/5 COSMIC ODYSSEY 6/9 HAVOK E WOLVERINE: MELT-DOWN 10/11 EXCALIBUR 12 WOLVERINE: AVVENTURA NEL-LA GIUNGLA 13/16 DEATHLOK

17/20 FARFHRD AND THE GRAY MOUSER 21/23 ADAM STRANGE 24/27 GILGAMESH II 28 WOLVERINE SETE DI SANGUE 29 EXCALIBUR n.3 30/31 THE THANOS QUEST 32 IL PUNITORE WOLVERINE: AFRI-CAN SAGA

33 X-FACTOR SPECIAL 34 WOLVERINE: RAHNE DELLE DUE TERRE (L. 5000) 35 EXCALIBUR n 4 36/37 LA LEGIONE DELLA NOTTE 38/41 SHADO: IL CANTO DEL DRACO 42/44 LEGIONE ALIENA, SUL LIMITE 45/47 MARTIAN MANHUNTER: SE-

CRETI AMERICANI 48 SUPERMAN, IN NOME DELLA TERRA

PLAY SPECIAL LA MORTE DI CAPITAN MARVEL L.

10.000 2 HULK E LA COSA L. 10,000 2 MULK E LA CUSA L. 10,000
3 GLI INUMANI L. 10,000
4 CLOAK & DAGGER L. 10,000
5 WOLVERINE E NICK FURY
L. 10,000 B DR STRANGE E DR DESTINO I

10000 7 THE MIGHTY THOR L. 10.000 8 JUDGE DREDD L. 10.000 9 SILVER SURFER L. 12.000 10 HUNGER DOGS L. 10.000 11 CLOAK & DAGGER & POWER 11 CLOAK & DAGGER & POWER PARK L. 10.000 12 SQUADRON SUPREME L. 12.000 13 SLAINE II. RE L. 8.000 14 DR STRANGE. SHAMBALLA L.

15 X-MEN. DIO AMA L'UOMO UCCI-DE L. 10000 16 L'UOMO RAGNO: GLI SPIRITI 16 L'UOMO RAGNO: GLI SPIRITI DELLA TERRA L. 10000 17 SHE-HULK L. 10000 18 EXCALBURT TERZA GUERRA SO-PRANNATURALE L. 10000 12 A VENDETTA DEL MONOLITO VIVENTE L. 12000 20 WOLVERINE: SCELTA DI SAN-GUE L. 10000

21 RAVER BANNER L. 10000 22 DRACULA L. 10000 23 SILVER SURFER: RITORNO A CASA L. 10000

PLAY BOOK 1 VISION E SCAPILET WITCH L. 8000 3 MAGIK L. 8000 3 MAGIK L 8000
4 SULPER SUPPER CLASSIC 1 L 10000
5 FANTE DI CUUCRI L 8000
6 THE MIGHTY THOR L 8000
7 SECRET ORIGINS L. 12 000
8 CAPTAIN BRITAIN L 15000
9 SULPER SUPPER CLASSIC 2 L 10000
10 MARSHAL LAW L 15000
11 AVITA DI CAPTAIN MARVEL L. 15.000

12STAR TREK: L'ULTIMA GENERAZIONE L. 12000 13 SILVER SURFER CLASSIC 3 L 10000 14 GREEN LANTERN, EMERAL DAWN I 12000

15 HAWKMAN L. 12000 16 SHAZAM L. 8000 17 SILVER SURFER CLASSIC 4 12000

18 GUARDIANS OF THE GALAXY L. 12000 19 THE KNIGHTS OF PENDRAGON 12000

GREEN LANTERN & GREEN AR-POW L. 12000 21 ALIENS VS PREDATOR

12000

L, 12000 22 L'ARTE DI WALTER SIMONSON L. 15000 23 HAWK & DOVE L. 10000 24 GREEN ARROW & GREEN LAN-TERN L. 12000 **NUMERI SPECIALI** 

CLOAK & DAGGER L. 8000 MACHINE MAN L. 8000 WOLVERINE E LA TIGRE L. 8000 I NUOVI MUTANTI L. 8000 GLI OLIMPICI L. 8000 DEATHLOK L. 5000 TOTAL RECALL L. 3000 THOR SPECIALE L. 3500 AGENDA MARVEL L. 20000 X-FACTOR: GUERRA DEL GIUDIZIO ATLANTIDE ATTACCA L. 3500 NIGHTMARE L 2500 LA MORTE DI FREDDY L. 4000

LA MONTE DI PREDDIT L. 4000 HOTEL HARBOUR VIEW L. 7000 FLASH TV SPECIAL L. 5000 FLASH SPECIAL 50™ L. 7000 LOBO PARAMILITARY L. 4000 LOBO E' TORNATO L. 6000 LOBO L'ULTIMO CZARNIANO L. 4800 LOBO INFANTICIDIO L. 5000 LOBO GLADIATORI NON AMERI-

**CANI L. 4800** 

PLAY BOOK COLLECTION CATWOMAN L 8000 COLOSSO L.6000 LONG SHOT L 12000 SHANG CHI L.6000 MAN-THING L.8000 WOLVERINE-PROGETTO LAZZARO

LOBO FOLLIE D'ESTATE L. 3500 LA MORTE DI SUPERMAN L **ALIEN 3 L. 5000** SUPERGIRL E LA SQUADRA LUTHOR L BATMAN E GIUDICE DREDD: GIU-DIZIO SU GOTHAM L. 5000 BATMAN/GIUDICE DREDD L'ULTIMO ENIGMA L. 3900 BATMAN CONTRO
PREDATOR L. 5000
X-O SPECIALE L. 2000
SOLAR: L'UOMO DELL'ATOMO L. 4500 MAGNUS: IL NEMICO DEI ROBOT L. 3500 STAR TREK: GENERAZIONI I GENERAZIONI L. 3800 STREET FIGHTER L. 3800 BATMAN VELENO (BROSSURA) L. 7500 MAN OF STEEL (BROSSURA) L. 8000 BATMAN FOREVER La versione ufficia-le a fumetti del film L. 3800

25 PREDATOR BIG GAME

L. 12000

I RODO

L 10000

L. 12000 26 GUARDIANS OF THE GALAXY

27 GUARDIANS OF THE GALAXY

L. 8000 28/29/30 INVASIONE L. 6000 CAD. 31/32 WARLOK CLASSIC L.12000 33/34 LE CRONACHE DI ATLANTIDE L.15000 e L.12000 35/36 GUARDIANI DELLA GALASSIA

NOMEINDIRIZZOLOCALITÀ			N
TESTATA	NUMERO/I	CP.	PREZZO
	Spese Postali		

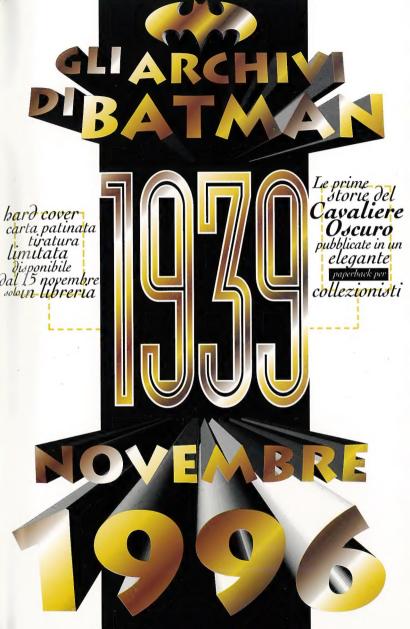
Per ricevere gli arretrati, compilate il coupon (va bene anche una fotocopia!), specificando nell'ordine: testata, numero, copie richieste per numero, ed il prezzo di cover segnato accanto ad ogni testata. Sommate il prezzo degli albi alle spese postali, che sono pari a L. 5000 ogni tre albi. Spedite la fotocopia del coupon e del versamento al

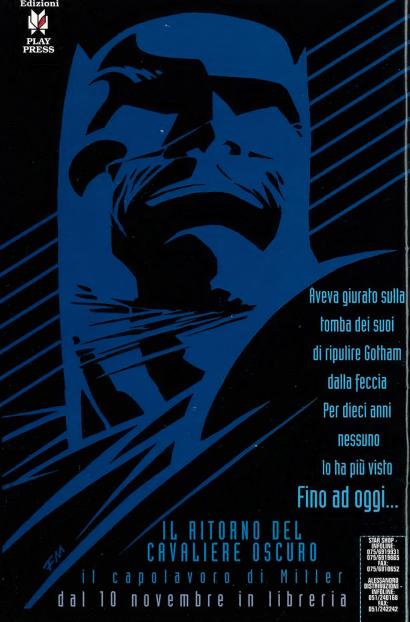
nostro indirizzo, riceverete al più presto gli albi a casa vostra. Per i lettori residenti all'este-

ro, le spese postali sono di . 15000 ogni tre albi. Versate l'importo sul

CCP n. 22243000 intestato a: **Edizioni PLAY PRESS** 

Viale delle Milizie, 34 00192 Roma.









SE TI PIACCIONO
I FUMETTI

COMPRALI!

BY

ANTONIOSONOIO

HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/